



De nieuwe St.-Annakerk op de Linkeroever was nog te klein om plaats te bieden aan de overtalrijke menigte die de inwijdingsplechtigheid bijwoonde. (Foto V.A.)

*Het Nieuwsblad*

Linkeroever verrijkt met prachtige kerk. 30/11/70

## Bisschop Daem wijdt nieuwe St.-Annakerk in

De Bisschop van Antwerpen, Mgr. J.V. Daem, moest bekennen dat hij nog nooit tevoren een nieuwe kerk had mogen inwijden, ten overstaan van een zo talrijk publiek, als aanwezig was toen de kerkelijke hoogwaardigheidsbekleder langs het reusachtige halve-cirkelvormig gebouw trok, waarvan hij de muren met gewijd water besprenkelde. De nieuwe kerk werd gebouwd naar een plan van architect Ritzen en bevindt zich in de onmiddellijke nabijheid van het spoorwegstation. Aangehecht aan het bakstenen-gebouw reikt de betonnen kloketoren in de lucht. Twee klokken, schijnen te roepen om het gezelschap van vier andere die deze konstruktie kan dragen. Wie in deze kerk de ogen ten hemel slaat, ziet een indrukwekkende oppervlakte van netjes gevoegde greinplanken, met daarin een sterrenregen van spots, die de kerk à giorno verlichten. Het proscenium is een uitgestrekt vlak, dat drie treden boven de basis van het amfiteater ligt, voorbehouden aan een massa van zowat 1500 gelovigen. Schuin-links boven de uiterst sober gehouden offertafel, hangt een kruis met vier gelijke armen. Het licht stroomt naar binnen (bij dag) of straalt naar buiten ('s avonds) langs gekleurde glasramen, waarvan de mooie structuur ruggesteun krijgt van even decoratieve en funktionele, lijnmotieven.

De inwijdingsplechtigheid werd voorgezeten door Bisschop Daem, parochiepastoor Janssens en de n. Van Monfort, pastoor van de naburige parochie van O.L.

Vrouw ter Schelde. Aanwezig daarbij waren de schepenen Jos. Posson en Van Passen. Koorleider (van het parochiekoor) Herman Vos en organist Buysse tekenden verantwoordelijk voor het muzikaal kader dat rond de plechtigheid werd gebangen en waarvan de helft door de aanwezigen werd geleverd.

### KERK TREKT AAN

In de homilie die hij uitsprak wees Mgr Daem op het feit dat de architectuur van deze kerk, rechtstreeks naar het altaar leidt en tevens — van buitenaf bekeken — de mensen welkom heet. Twintig jaar lang hing dit projekt in de lucht van de levende Linkeroever, voor dewelke de Bisschop hoopt dat het een geluk zal zijn om daar te

wonen, eens het probleem van de luchtbevoeding is overwonnen. Bisschop Daem situeerde tevens de nieuwe kerkelijke gemeenschap temidden van een industriële wereld die andere goden aanbidt. Hij maande de aanwezigen aan om door hun voorbeeldig leven te trachten om ook die «andere» maatschappij menselijker te maken, door aan de gezagsdragers ervan de boodschap van Kristus door te geven en aldus de verantwoordelijken te herinneren aan de rechtvaardigheid in het verdelen van de goederen.

Na de kerkelijke plechtigheid, werd de ingebruikname van de nieuwe kerk nog gevierd, tijdens een receptie in het parochiehuis.

J.d.T.



# St.-Annakerk op L.O. plechtig ingewijd

GVA 30/11/70

Feestelijk galmden de klanken die de klokken uit de frele toren kwistig rondstrooiden. Ze waren de tolken van de vreugde van de L.O.-bewoners, die zaterdag hun nieuwe St.-Annakerk zagen inwijden. Het moderne gebouw schitterde in de donkere avondlucht. Geelglanzend was de ruwe steen terwijl door de ramen vrolijk licht naar buiten scheen.

Nadat de oude St.-Annakerk wegzonk en moest verdwijnen, werd met gebundelde kracht en ijver gewerkt aan de nieuwe kerk, die een voorbeeld van functionele moderne kerkbouw werd. De 800 beschikbare plaatsen bleken echter onvoldoende om de massale belangstelling voor de inwijdingsplechtigheid op te vangen, want heel de L.O. wilde getuige zijn van de wijding door Mgr. Daem.

## SOCIALE RECHTVAARDIGHEID

Dit gebeurde in het kader van een aangepaste liturgieviering waarin de nadruk werd gelegd op het contrast tussen de schoonheid van de stomme steen, teken van onze welvaart, en de nood van de mensen aan liefde.

Het cirkelvormig gebouw illustreert treffend het samenwonen van de mensen rond het centrum, het altaar - Kristus. Ook de sociale rechtvaardigheid kwam regelmatig aan bod.

In zijn gelegenheidshomilie wees de bisschop trouwens op deze betekenis. Naast woorden van waardering voor het gepresteerde werk, belichtte hij het uitnodigingskarakter van de kerk in de levende gemeenschap op L.O., waar het goed wonen is; als de wind niet uit de verkeerde richting waait, voegde hij er schalks aan toe. Hiermee betrok hij ook de aktualiteit — van de problematiek van onze geïndustrialiseerde wereld tot de sociale rechtvaardigheid — in zijn rede.

Na de wijdingsronddgang droeg de bisschop de Eucharistieviering

op in koncelebratie met E.E. HH. Janssen en Van Montfort, pastoors van Sint-Anna en Onze-Lieve-Vrouw ter Schelde. Deze plechtigheid werd schitterend opgeluisterd door het parochiekoor o.l.v. de h. Vos, dat passende Nederlandse liederen vertolkte.

Na de Eucharistieviering werd in het parochiaal centrum een ontvangst aangeboden aan de talrijke aanwezigen. Vermelden we slechts de hh. Posson en Van Passen, schepenen, E.P. Berchmans, O.P., oud-pastoor, architect de h. Ritzen en aannemer de h. Ysermans, de geestelijkheid van L.O. en de parochiale organisaties met het volledig bestuur van de kerk-fabriek o.l.v. voorzitter de h. Janssens.



In de schitterend verlichte kerk droeg Mgr. Daem de eucharistieviering op in koncelebratie met de pastoors van St.-Anna en O.L.V. ter Schelde.

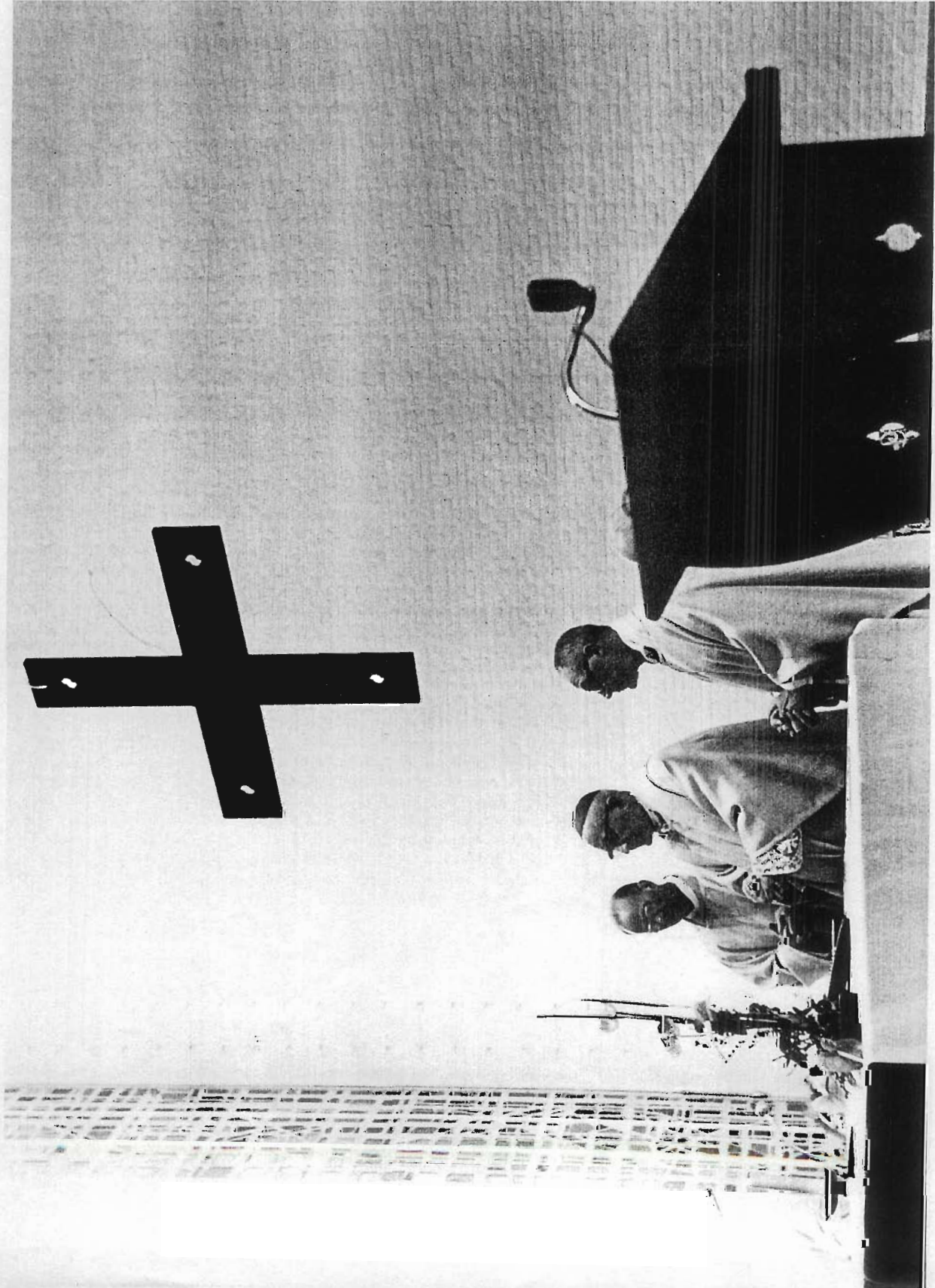


photo  
original of  
Lij Qm

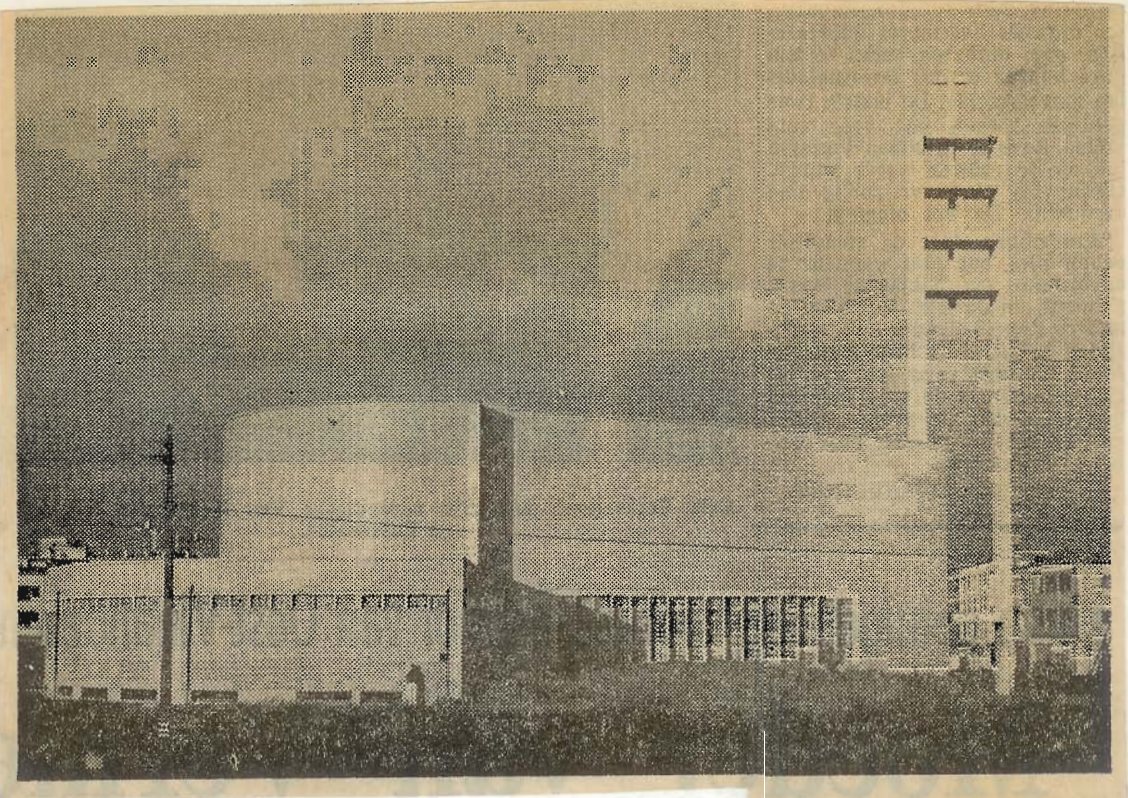




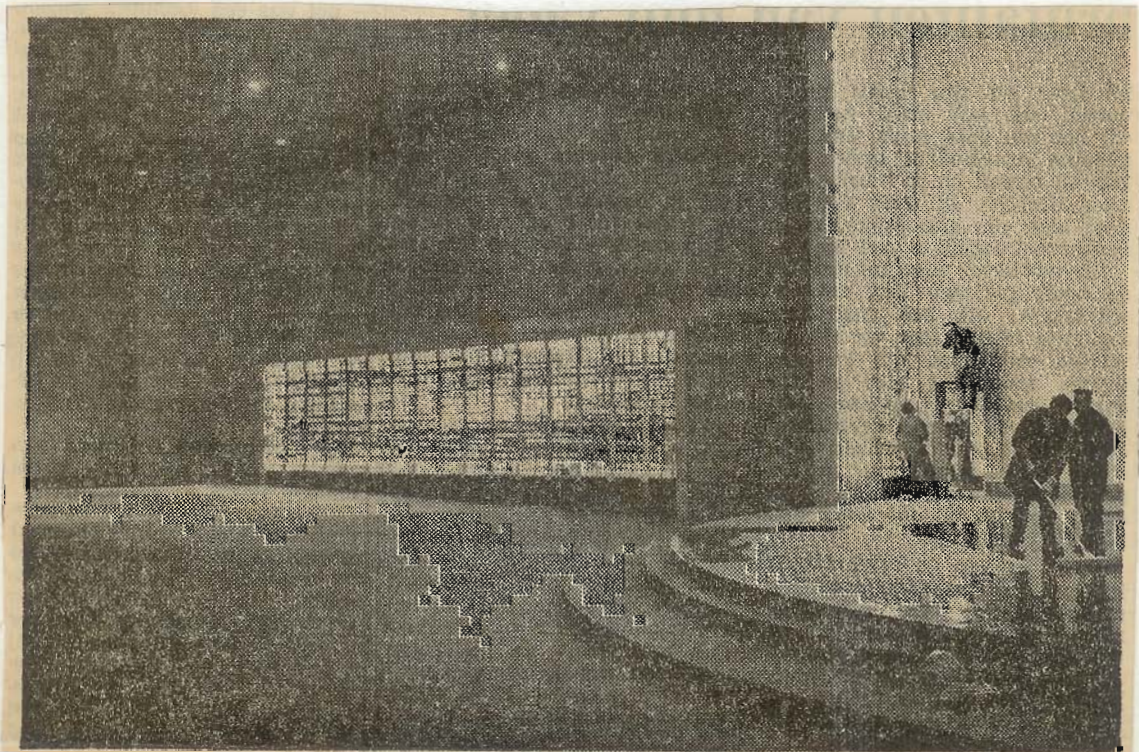
original photo  
by W. De Wood







Ook langs de buitenzijde valt de simpele, moderne lijn op. In de open toren zijn thans reeds de klokken van vroeger (1905 en 1950) opgehangen.



GVA 26/11/70

In stemmige kleurschakeringen filtert de zon het licht door het glas in beton van de linkerwand. Centraal de boog van het koor-gedeelte, waaraan nu de laatste hand wordt gelegd.